

Guatemala, 30 de abril de 2014

Licenciada  
Clariza Lisbeth Castellanos Díaz  
Viceministra de Cultura  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su despacho.

Licenciada Castellanos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales número 937-2014, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial número 619-2014, correspondiente al mes de abril del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura serie A número 31.

**Actividades Realizadas:**

1. Implementar técnicas y métodos de aprendizaje para enseñar a los alumnos a realizar ejercicios de respiración profunda, sonidos vocálicos y consonantes, juegos de articulación y movimiento relacionadas con la voz cantada
2. Implementar técnicas y métodos para enseñar a los alumnos a relacionar entresonidos, intervalos simples, primeras vocalizaciones por grados conjuntos, rítmica en el canto desde instrumentos percusivos y ajuste melódico
3. Realizar técnicas y métodos de conocimiento y ejecución vocal de las distintas partes de una canción y adaptar a las diferentes etapas de aprendizaje
4. Realizar la dirección coral y coordinar las actividades referidas a la formación vocal y musical de los alumnos del Conservatorio Nacional de Música
5. Desarrollar actividades de enseñanza con los docentes de educación vocal y lenguaje musical en la elección del repertorio y los contenidos musicales necesarios para aprendizaje y práctica coral de los alumnos del Conservatorio Nacional de Música
6. Elaborar la planificación de sus clases
7. Evaluar los cursos asignados


8. Elaborar materiales didácticos de los cursos asignados
9. Presentar cuadros de notas de los cursos asignados
10. Asistir a reuniones convocadas por las autoridades superiores
11. Otras actividades afines al cumplimiento de este contrato.

**Resultados Obtenidos:**

1. El alumno implementa las técnicas correctas en ejercicios de respiración profunda, sonidos vocálicos y consonantes
2. El alumno posee conocimiento de las técnicas correctas al vocalizar por medio de intervalos simples, vocalizaciones por grados conjuntos
3. El alumno posee el conocimiento para el montaje de una canción a varias voces
4. Se realizaron recitales de canto
5. Se realizó la elección del repertorio junto con docentes en el área de canto para el contenido del curso
6. Planificación de curso elaborada.
7. Se realizaron evaluaciones de las melodías elegidas por los alumnos
8. Se elaboró materiales didácticos de los cursos asignados
9. Entrega de cuadros de notas de los cursos asignados
10. Se asistió a reuniones varias convocadas por las autoridades superiores.



MOISES ELISEO AMAYA TORRES

Vo.Bo.   
Sonia Juárez de Devaux  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

Guatemala, 30 de abril de 2014

Licenciada  
Clariza Lisbeth Castellanos Díaz  
Viceministra de Cultura  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su despacho.

Licenciada Castellanos:

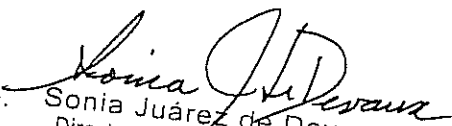
De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe final de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales número 937-2014, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial número 619-2014, correspondiente al mes de abril del presente año.

- Implementar técnicas y métodos de aprendizaje para enseñar a los alumnos a realizar ejercicios de respiración profunda, sonidos vocálicos y consonantes, juegos de articulación y movimiento relacionadas con la voz cantada
- Implementar técnicas y métodos para enseñar a los alumnos a relacionar entresonidos, intervalos simples, primeras vocalizaciones por grados conjuntos, rítmica en el canto desde instrumentos percusivos y ajuste melódico
- Realizar técnicas y métodos de conocimiento y ejecución vocal de las distintas partes de una canción y adaptar a las diferentes etapas de aprendizaje
- Realizar la dirección coral y coordinar las actividades referidas a la formación vocal y musical de los alumnos del Conservatorio Nacional de Música
- Desarrollar actividades de enseñanza con los docentes de educación vocal y lenguaje musical en la elección del repertorio y los contenidos musicales necesarios para aprendizaje y práctica coral de los alumnos del Conservatorio Nacional de Música
- Elaborar la planificación de sus clases
- Evaluar los cursos asignados

- Elaborar materiales didácticos de los cursos asignados
- Presentar cuadros de notas de los cursos asignados
- Asistir a reuniones convocadas por las autoridades superiores
- Otras actividades afines al cumplimiento de este contrato.



MOISES ELISEO AMAYA TORRES

Vo.Bo.   
Sonia Juárez de Devaux  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

Guatemala, 30 de abril de 2014

Licenciada  
Clariza Lisbeth Castellanos Díaz  
Viceministra de Cultura  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su despacho.

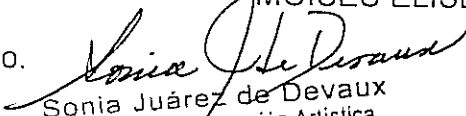
Licenciada Castellanos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de resultados conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales número 937-2014, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial número 619-2014, correspondiente al mes de abril del presente año.

- El alumno implementa las técnicas correctas en ejercicios de respiración profunda, sonidos vocálicos y consonantes
- El alumno posee conocimiento de las técnicas correctas al vocalizar por medio de intervalos simples, vocalizaciones por grados conjuntos
- El alumno posee el conocimiento para el montaje de una canción a varias voces
- Se realizaron recitales de canto
- Se realizó la elección del repertorio junto con docentes en el área de canto para el contenido del curso
- Planificación de curso elaborada.
- Se realizaron evaluaciones de las melodías elegidas por los alumnos
- Se elaboró materiales didácticos de los cursos asignados
- Entrega de cuadros de notas de los cursos asignados
- Se asistió a reuniones varias convocadas por las autoridades superiores.

  
MOISÉS ELISEO AMAYA TORRES

Vo.Bo.

  
Sonia Juárez de Devaux  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-